

Пишу стихи и читаю поэмы,  
В жизни порой я грешу,  
Когда возникают дилеммы,  
Я выход другой ищу,  
Когда же всплывают проблемы,  
Решить побыстрей их хочу,  
Когда мне кивают на схемы,  
Ответ наготове держу:

«Не надо, не надо, не надо!  
Я жить без подсказки хочу.  
Прошу вас, не надо,  
Не лезьте, не трогайте душу мою.  
Вы душу поэта не трожьте,  
Вмешательство режет, как нож.  
Пока сами вы не поймёте –  
Никто за вас не поймёт.  
Вам о нём ничего не известно,  
Даже книги, порой, обман.  
Не кричите о нём слишком лестно,  
Для поэта слава – дурман».

Сколько было таких талантов,  
Убитых по вашей вине.  
Эти отзывы не компроматы,  
Это просто как слава вдвойне.  
Есть всегда же, к чему стремиться,  
Об этом слышу на каждом шагу...  
Дело в том, что я просто слышу,  
Но помочь, увы, не смогу.

Не люблю, когда в душу лезут,  
Не люблю, когда сплошь лишь обман,  
Не люблю, когда лести есть место,  
Не терплю в голове туман.

Затуманено подсознанье,  
Всё забыто по вашей вине.  
Этой осени очарованье  
Раздосадовало вдвойне.  
Почему же такие люди,  
Для которых мгновений нет,  
Так легко разбивают судьбы,  
До которых им дела нет?